

## VESTÍGIOS MEMORIAIS COMO FORMA DE AGREGAR VALOR À MODA

*Priscila Kieling Pontin*

*Universidade La Salle*

*Zilá Bernd (Co-orientador)*

*Moisés Waismann (Orientador)*

Como a reutilização dos vestígios memoriais pode contribuir para agregar valor à moda produzida por brechós? É a partir dessa pergunta que se pretende verificar de que modo conceitos da área da memória social, tais como os vestígios memoriais, podem ser positivos para revelar o valor dos produtos e do negócio. Esta comunicação tem como fonte dos dados as teorias da memória social, e lança um olhar sobre a área da moda, a partir dos “vestígios memoriais”, visando identificar a contribuição do brechó no âmbito da economia circular. Desta forma o objetivo deste estudo é verificar de que modo conceitos da área da memória social, tais como os vestígios memoriais, podem ser positivos para revelar o valor dos produtos e do negócio. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, trazendo as reflexões acerca dos temas Memória Social, moda e memória, vestígios memoriais, de autores e estudiosos. Espera-se com o presente construir uma reflexão que possa embasar e subsidiar análises posteriores, inclusive, a observação de um brechó em específico.

### Referências

- BERND, Zilá; Kayser, Patrícia. orgs. Dicionário de expressões da Memória social e dos Bens culturais e da Cibercultura. 2. Ed. Ver. E aumentada. Canoas: editora UnilaSalle, 2017.
- BERND, Zilá. Por uma estética dos vestígios memoriais: releitura da literatura contemporânea das Américas a partir dos rastros. 1 ed. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013.
- BERND, Zilá (org.). Em busca dos rastros perdidos da memória ancestral: um estudo de Um defeito de cor, de Ana Maria Gonçalves. Revista de estudos de literatura brasileira contemporânea, n. 40, 2012. (p. 29 - 42). Em: <https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/view/889> Acesso em: junho/2020.
- GEIGER, Amir... [et al.] ; DODEBEI, Vera; FARIAS, Francisco R. de, GONDAR, Jô (Org.). Por que memória social? 1. ed. Rio de Janeiro : Híbrida, 2016. 379 p. : il. ; 23 cm. ç (Revista Morpheus : estudos interdisciplinares em Memória Social : edição especial, ISSN 1676-2924 ; v. 9, n. 15). pp. 19-40
- HALBWACHS, Maurice. A Memória Coletiva. 2 ed. Presses Universitaires de France Paris, França, 1968. p. 25-47. Tradução de Laurent Léon Schaffter. São Paulo: Editora Revistas dos Tribunais , 1990.
- TEDESCO, João Carlos. Nas cercanias da memória: temporalidade, experiência e narração. 2. ed. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2014.