

O USO DA OBRA DOM CASMURRO EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS PARA O ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA

Bruna Morais Fontella

Universidade La Salle

Lúcia Regina Lucas da Rosa (Orientador)

A literatura às vezes possui um ensino engessado e voltado, em sua maioria, para o ensino das escolas literárias, da teoria, negando assim a prática de leitura do texto literário. Essa prática é essencial tanto para o desenvolvimento do pensamento crítico quanto para ampliar o conhecimento de mundo, gerando assim uma visão mais crítica. Entretanto, para obter essa visão é necessário a leitura de obras que pertencem ao cânone literário, que muitas vezes não é acessível aos alunos, seja pela linguagem ou pelo tema que não é de interesse desses leitores. Pensando nisso, foi proposto um projeto para incentivar a leitura através da História em Quadrinhos (HQ) e para isso seria proposto a leitura de Dom Casmurro, de Machado de Assis, em HQ, já que essa pertence ao conjunto de clássicos literários, logo ao cânone. O projeto consistiria em uma leitura de 15 a 18 páginas da obra por semana com debates semanais, além da entrega de um resumo do que foi lido a cada semana. Como produto final, os alunos reescreveriam o final da obra trazendo para os dias atuais, mantendo o formato de HQ, além de produzirem memes sobre ela. O principal objetivo é incentivar a leitura de obras clássicas, sem se preocupar em ensinar primeiro a escola literária. Segundo Todorov (2009), o aluno deve se utilizar das teorias críticas literárias para compreender melhor a obra e o que ela traz, os sentimentos acerca do ser humano e sua humanidade. A teoria pode ser esquecida, mas as reflexões provocadas pela obra, não. Esse projeto seria aplicado na escola Bento Gonçalves em uma turma de segundo ano do ensino médio, através da cadeira de Estágio III, mas devido a pandemia causada pelo Covid-19 a aplicação do projeto se tornou inviável.