



## O PERCURSO DA NEGRITUDE E MISTIÇAGEM, IDENTIDADE E AS MARCAS DE ORALIDADE AFRICANA PRESENTES NA OBRA MAYOMBE

**Sariane Boff Dias**

*Universidade La Salle*

**Karine Cezar Zappaz**

*Universidade La Salle*

**Lúcia Regina Lucas da Rosa (Orientador)**

O presente trabalho irá apresentar uma análise do romance *Mayombe*, de Pepetela, baseado no período em que o autor, nascido na Angola, vivenciou a guerra pela libertação de seu país de nascimento, organizada pelos combatentes do Movimento Popular de Libertação da Angola (MPLA), no qual era militante. A metodologia da pesquisa é bibliográfica com método qualitativo e a análise do livro será centralizada no percurso da negritude e mestiçagem (BERND, 2018; CARDOSO, 2014), da identidade de alguns personagens destaques (BERND, 2018) e nas marcas de oralidade africana presentes no enredo (LEITE, 2012). Além disso, a obra retrata uma guerra que foi de extrema importância para povo angolano, enquanto faz com que o leitor pense e se questione sobre outros fatos que são abordados durante a narrativa e que serão citados no decorrer deste trabalho. Como proposta pedagógica, terá uma sugestão de atividade para que os alunos conheçam já na escola a importância da literatura africana.