

Metáforas epistêmicas na educação: o entrelaçamento entre narrativa, obras de arte e conhecimento presente no e-book "Processos de Ensino e Aprendizagem na Cibercultura"

July Helen Valle da Silva

Universidade La Salle

Luciana Backes (Orientador)

Hoje há uma defasagem entre modelo escolar e a sociedade contemporânea. A tradição acredita que as ciências surgem através de textos formais, rigorosos e controladores (PALMA, 2019). Na quebra desse paradigma propomos as Metáforas Epistêmicas (ME), que fazem uso da figura de linguagem e de analogias para o conhecimento. De acordo com o autor, o conceito de ME pode ser dividido em quatro níveis, sendo um deles as metáforas na educação. O objetivo deste resumo é exemplificar o entrelaçamento entre narrativa, obras de arte e conhecimento, representando esta subdivisão das ME a partir do e-book *Processos de Ensino e Aprendizagem na Cibercultura* (BACKES; VAZ, 2018). A pesquisa ocorre na metodologia de estudo de caso sobre o e-book explorado na disciplina de "Informática e Mídias na Educação", para os cursos de Psicologia, Pedagogia e Licenciaturas da UNILASALLE - Canoas. No e-book, o protagonista Francisco e seu amigo imaginário, fazem analogias entre o senso comum e o conhecimento científico, por meio de obras de arte para a literaturalização das ciências. Por exemplo, recorrem ao afresco "A Escola de Atenas" para demonstrar as diversas formas de construção de conhecimento, valendo-se dos gestos de Platão, Aristóteles e Heráclitos, na pintura. O primeiro aponta para cima indicando que as ideias vêm do abstrato, o segundo para baixo, fazendo analogia às origens do conhecimento na realidade e o terceiro em posição de pensamento, indicando a reflexão para o conhecimento. Segundo Souza e Cabral (2015, p.2), "a narrativa constitui-se no ato de contar e de revelar o modo pelo qual os sujeitos concebem e vivenciam o mundo", assim o e-book aspira alcançar no aluno/leitor uma identificação com os personagens, interação com a narrativa, diferentes interpretações e a construção do conhecimento. Esses três universos intrincados, narrativa, obras de arte e conhecimento, ilustram parte do conceito das ME.