

Literaturalização das Ciências: convite à ressignificação do processo de aprendizagem

Karen Cardoso Barchinski
(Universidade La Salle)
Luciana Backes (orientador)

O termo Literaturalização das Ciências está em construção no contexto do GP COTEDIC-UNILASALLE/CNPq. Os estudos iniciaram a partir de Alves (2008) e de Palma (2014, 2015). Para Alves (2008), com as mudanças na compreensão sobre o processo de ensino e de aprendizagem tornaram necessário narrar a vida e literaturalizar a ciência, o que, do ponto de vista teórico, está relacionado com as redes de conhecimentos e de tessitura do conhecimento em redes (p.16), atravessados pelo cotidiano. A Literaturalização das Ciências para a Educação Online (SANTOS, 2009), consiste na ressignificação das práticas pedagógicas na contextualização dos conhecimentos e representa inovação no processo de aprendizagem por meio das metáforas epistêmicas. Considerando os aspectos abordados, emerge a questão: Como o processo de aprendizagem pode ser potencializado por meio da literaturalização das ciências? O presente estudo vincula-se ao projeto de pesquisa intitulado: Educação On-line: reconfigurações, reconstruções e significados na prática pedagógica para ensino e aprendizado, inscrito e aprovado ao CEP CAAE: 65848417.0,0000.5307 e desenvolvido por meio do Edital Universal CNPq. A metodologia é delineada pelo estudo de caso envolvendo a observação direta dos acontecimentos que se efetivam na representação dos conhecimentos construídos dos estudantes, com uma abordagem qualitativa. A disciplina Educação a distância, redes sociais e ambientes virtuais de aprendizagem, desenvolvida em 2020/1, apresentou uma proposta metodológica a fim de potencializar a ação cognitiva dos participantes por meio do aprofundamento teórico a partir de diálogos e sistematizações explorando a literaturalização das ciências e as múltiplas linguagens. A disciplina foi organizada em cinco diferentes eixos temáticos: construção do conhecimento: processo de aprendizagem; cultura e cibercultura: a educação na era digital; redes sociais; tecnologias digitais: espaços digitais virtuais; que são explorados e discutidos em aula com os estudantes. Ao final da disciplina as temáticas foram apresentadas pelos estudantes de maneira literaturalizada, levando em conta os seguintes critérios de avaliação, determinados entre a professora e os estudantes da disciplina: construção sobre o conhecimento da temática; apresentação literaturalizada do conhecimento; criatividade (considerando a ludicidade, diversão,

prazer, poética e estética); hibridismo das linguagens; congruência entre tecnologia e conhecimento. Ao apresentar as temáticas, além da contemplação dos critérios de avaliação, cada grupo trouxe características particulares ao representar, por meio da literaturalização das ciências, o conhecimento construído. Entre as apresentações tivemos trabalhos intitulados: A Roda Gigante dos Saberes: um diálogo entre pensadores e Star Wars: O despertar da força On-line representando as temáticas construção do conhecimento e cultura e cibercultura. Com os trabalhos, nota-se que o conhecimento ultrapassa a proposta inicial apresentada pela disciplina, pois os estudantes abordam discussões sobre o cotidiano, a tomada de consciência da atual crise sanitária, reflexões raciais e tecnológicas de maneira literaturalizada.

Referências:

ALVES, Nilda. Decifrando o pergaminho: os cotidianos das escolas nas lógicas das redes cotidianas. In: ALVES, Nilda; OLIVEIRA, Inês Barbosa (orgs). Pesquisa nos/dos/com os cotidianos das escolas. Petrópolis: DP&A, 2008. p. 15-38.

PALMA, Héctor A. A Ciencia y metáforas: los viejos ruidos ya no sirven para hablar. 82 Cuadernos de Neuropsicología, v. 9, n. 1, p. 134-146, 2015. _____. Metáforas científicas: límites y posibilidades de una relación tradicionalmente incestuosa. In: Nuevos aportes desde las humanidades y la ciencia. Buenos Aires: Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 2014. p. 107¿132.

SANTOS, Edméa. Educação online para além da EAD: um fenômeno da cibercultura. In: CONGRESSO INTERNACIONAL GALEGO-PORTUGUÊS DE PSICOPEDAGOGIA. 2009, 10., Braga. Actas... Braga: Universidade do Minho, 2009.