

QUESTÕES DE IDENTIDADE EM "TEORIA GERAL DO ESQUECIMENTO", DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA, E A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DA LITERATURA AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, SEGUIDO DE UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE DE ENSINO

Jenifer Schnorr Simão

Universidade La Salle

July Helen Valle da Silva

Universidade La Salle (UNILASALLE)

Taiane D'Ambrosi Machado

Universidade La Salle (UNILASALLE)

Lúcia Regina Lucas da Rosa (Orientador)

O presente resumo provém da construção de um ensaio produzido na disciplina de Literatura Africana (2020/1), ministrada pela Professora Lúcia Regina Lucas da Rosa. O objetivo do trabalho é contrapor o conceito de identidade individual e coletiva presentes na obra “Teoria Geral do Esquecimento” (2012), de José Eduardo Agualusa. Por meio da metodologia bibliográfica utilizada, tomamos como referência teórica a obra de Zilé Bernd, “Negritude e Identidade na América Latina” (2018), para a análise da identidade, e “O Ensino da Literatura Africana na Educação Básica: Observações Iniciais”, de Macedo e Matsumoto (2012), para embasar a relevância de trabalhar com obras africanas nas escolas. No estudo, observamos que, em Agualusa, as experiências externas vividas pela protagonista a moldaram internamente. Aliás, há a ocorrência da mesma transformação na sociedade em que a personagem se encontra (Angola, 1975), uma vez que tenta superar as marcas da colonização. Em ambos os casos, constatou-se que as relações interpessoais contribuem para a estruturação da identidade do ser, que está em constante evolução. A respeito da Literatura Africana na escola, ressaltamos o fato de essa obra ser de nacionalidade angolana, sendo Angola um país lusófono, ela fora escrita em português, aproximando, então, o leitor brasileiro à escrita original, sem perdas de sentido, como pode ocorrer em traduções. Ademais, “Teoria Geral do Esquecimento” é uma válida opção literária para o cumprimento da Lei 10.639/2003 que propõe a abordagem da cultura e da literatura africana na Educação Básica. Ainda nesse viés pedagógico, surge no trabalho a proposta de uma atividade de ensino utilizando a obra de Agualusa, com o intuito de incentivar à leitura da literatura africana. Sendo assim, a tarefa, voltada ao Ensino Médio, consiste na leitura do livro e na produção de um vídeo/resenha. Esse resultado seria postado na rede social Facebook, a fim de atingir toda a comunidade virtual.