



**A Música como potencializadora de experiências na Base Nacional Comum Curricular: Um estudo de Memória Social**

*Zuleica Regina Rambo*  
*Universidade La Salle*

*Lucas Graeff (Orientador)*

*Cristina Rolim Wolffenbüttel (Coorientadora)*

**Tipo do trabalho**

Comunicação oral

**Tema**

Memória Social

**Palavras-chave**

*Educação Infantil, Música, Memória, BNCC, Curso de formação.*

**RESUMO**

Resumo: Este projeto de pesquisa insere-se no campo de estudos da memória social e trata da música sob a ótica de processos de ensino-aprendizagem previstos nos parâmetros nacionais de educação e, mais especificamente, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e Referencial Curricular Gaúcho. Sob o ponto de vista da memória social, a pesquisa tem como objetivo geral, propor um curso de formação presencial para professores da educação Infantil sobre os usos e sentidos da música na Educação Infantil. No decorrer desta pesquisa avalia-se a possibilidade de se fazer um curso EAD e as possibilidades que o setor de extensão La Salle disponibilizará para este propósito. Tem como objetivos reunir documentos, artigos e livros e identificar a diversidade de práticas por outros profissionais, bem como analisá-las com enfoque da BNCC e Referencial Gaúcho e por fim elaborar uma memória histórica na música na educação infantil.