



Frankenstein: um olhar interdisciplinar na busca pelo (re)conhecimento da identidade individual e coletiva de alunos dos anos finais do Ensino Fundamental

Cristiane Gomes
Universidade La Salle

Lúcia Regina Lucas da Rosa (Orientadora)

Tipo do trabalho

Comunicação oral

Tema

Memória Social

Palavras-chave

Leitura, Literatura, Ensino, Identidade.

RESUMO

Partindo do pressuposto de que a leitura é primordial para o crescimento intelectual e social dos educandos, tanto individual, quanto coletivamente, uma vez que a sua função transcende as barreiras do linguístico-literário e invade as esferas da cidadania, imprescindível para o sucesso de uma educação autônoma e libertária, que busque ser os alicerces de uma sociedade mais justa, Frankenstein: um olhar interdisciplinar na busca pelo (re) conhecimento da identidade individual e coletiva de alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental colabora com a busca de práticas que visam resgatar o interesse dos alunos pelo próprio aprendizado, valorizando sua essência individual e coletiva no intuito de instigar os alunos a buscar o conhecimento sobre o funcionamento da sociedade na qual estão inseridos a partir da perspectiva das particularidades de cada ser, na tentativa da construção da própria identidade, nos âmbitos individual e social. Dessa forma, foram desenvolvidas atividades em que os alunos puderam tornar-se participantes e ativos na construção do próprio conhecimento, como debates interdisciplinares, análise de músicas, pesquisas científicas, elaboração da linha do tempo, da trajetória geográfica dos personagens, construção de máscaras e de organogramas que evidenciassem o seu papel na sociedade. Foi possível, observar que, tão importante quanto a obra trabalhada foi a mediação que se fez a partir dela, oportunizando a busca dos alunos pela ressignificação da sua vida e de seu papel na sociedade onde está inserido. A perspectiva literária, nesse processo, tornou-se uma alternativa importante para a (re) descoberta do papel do adolescente frente à sociedade adulta detentora dos *“saberes”*, uma vez que, através dela foi possível evidenciar a necessidade de abordagem da temática *“Identidade”* como meio de (re) construção e (re) conhecimento permanente do EU para a compreensão do coletivo, uma vez que é capaz de oportunizar o autoconhecimento e privilegia o fator social como ingresso para o sucesso cognitivo, pessoal e social de estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental, através da leitura.