



Projeto PIBID/CAPES de Língua Inglesa: Leitura e Produção de contos em Inglês para desenvolver a motivação da aprendizagem nas séries finais do Ensino Fundamental

Rafael Lissarassa de Oliveira

Universidade La Salle

Nathalia Teixeira Possenatto

Universidade La Salle

Maria Alejandra Saraiva Pasca (Orientadora)

Tipo do trabalho

Pôster

Tema

Linguística, Letras e Artes

Palavras-chave

Língua inglesa, produção textual, trabalho colaborativo.

OBJETIVO

As aulas de inglês como língua estrangeira (L2) em escolas públicas no Brasil, em sua maioria, tendem a focar no ensino e na correção gramatical, e a utilizar diversos testes e provas como avaliação ao longo do ano letivo. Esse sistema de avaliação causa no aluno desconforto e desmotivação em aprender a L2, pois a falta de contextualização da gramática faz o aprendiz não achar um sentido nas aulas. Por conta dessa forma de trabalho que se encontra estagnada no ensino gramatical puro, os estudantes, que possuem grande capacidade de aprendizagem, são estigmatizados como aprendizes incapazes de aprender (SILVA, 2011). Por isso, este projeto do PIBID/CAPES, vinculado ao Curso de Letras da Universidade La Salle, iniciado em maio de 2019, está sendo executado por acadêmicos de inglês e aplicado em duas turmas de séries finais do ensino fundamental, com cerca de 60 alunos de diferentes idades, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Castelo Branco, localizada na cidade de Canoas/RS. O objetivo é a produção textual de contos do gênero fantasia pelos próprios alunos, para incentivá-los e envolvê-los nas aulas de língua inglesa, tendo em vista que, ao encontrar barreiras em seu aprendizado, o aluno tende a não desenvolver o fascínio pela língua, desmotivando-se em relação a adquirir mais conhecimento. Em conjunto com o grande grupo em sala de aula, ao realizar a leitura de textos de fácil entendimento em inglês, foi possível atrair o aprendiz, antes desmotivado, a realizar produções textuais na L2.

MATERIAL

O projeto é desenvolvido semanalmente nas turmas de sétimo ano do ensino fundamental, iniciando com a leitura em grupo de textos e/ou poemas, com o auxílio de dicionários bilíngues e com o apoio dos bolsistas, para desenvolver a imaginação do coletivo para futuras produções textuais na L2.

METODOLOGIA

A produção textual feita em grupos iniciou a partir de desenhos feitos pelos estudantes no



quadro da sala de aula, tais como representações de família, árvores, flores e veículos, que serviram de inspiração para a criação colaborativa de histórias e contou com várias aulas para sua finalização. Assim, textos diferentes foram produzidos pelos diversos grupos mas com base nos mesmos desenhos.

RESULTADOS

Como resultado, é possível perceber um maior nível de proficiência na L2 nos textos produzidos, com um índice menor de erros gramaticais em relação ao início do projeto. Além disso, percebeu-se que, ao longo das atividades, os alunos se mostraram mais motivados para realizar as atividades por se sentirem autores de uma própria história criada e desenvolvida em grupo.

CONCLUSÃO

Esse aumento na motivação e no envolvimento dos aprendizes se deve pelas aulas diversificadas que eles vêm tendo em comparação com as aulas tradicionais de língua inglesa com as quais estavam acostumados. As produções textuais formarão uma coletânea de textos para compor o futuro livro de contos das turmas.