



**Projeto PIBID/CAPES Língua Inglesa: A Literatura por meio de contos de terror no Ensino Médio**

*Laura Gomes Alves*  
*Universidade La Salle*  
*Tailine Mer*  
*Universidade La Salle*

*Maria Alejandra Saraiva Pasca (Orientadora)*

**Tipo do trabalho**

Pôster

**Tema**

Linguística, Letras e Artes

**Palavras-chave**

*Motivação, Língua Inglesa, Literatura.*

**OBJETIVO**

A literatura para muitos adolescentes é vista como algo pouco atrativo e de certa forma maçante. Por isso, é importante propor a utilização de gêneros diferentes daqueles que são geralmente exigidos na escola, uma vez que as instituições de ensino costumam trabalhar com a leitura de obras clássicas que tendem a ser mais complexas e exigem que os alunos possuam uma certa bagagem literária para que realizem a compreensão do texto. Considerando essas questões e com o objetivo de despertar nos alunos o interesse pela leitura de textos literários, este projeto PIBID/CAPES intitulado “Contos de Terror” foi aplicado na Escola Estadual de Ensino Médio Bento Gonçalves, em Canoas-RS em parceria com o Curso de Letras da Universidade La Salle. O terror foi escolhido como tópico inicial, pois muitos jovens gostam de séries, filmes e histórias em geral que abordam e fazem menção a esse tema.

**MATERIAL**

Assim, a proposta é trabalhar com contos do autor americano Edgar Allan Poe para que os alunos leiam literatura de terror e para atrair a atenção dos discentes e mostrar-lhes que ler pode ser interessante, divertido e agradável, assim como estudar e aprender inglês. O conto trabalhado inicialmente foi o “The Black Cat”.

**METODOLOGIA**

Ao finalizarem a leitura, foram elaboradas atividades relacionadas ao texto para incentivar a leitura e para praticar as estruturas linguísticas em língua inglesa. Em uma das atividades propostas, foi feita a utilização de um aplicativo chamado “Editor de HQs Pixton” para que os alunos elaborassem quadrinhos com cenas do conto e criassem um final em inglês para o mesmo.

**RESULTADOS**

O retorno tido foi muito positivo e os trabalhos dos alunos foram bastante criativos. Em um outro momento, algumas questões relacionadas ao conto lhes foram aplicadas também, onde



os alunos apresentaram seu ponto de vista sobre a história e criaram um parágrafo em inglês com um final alternativo para o conto. Os resultados obtidos foram bastante satisfatórios, pois os alunos demonstraram muito interesse nas obras que lhe foram apresentadas e alguns deles até mesmo já haviam ouvido falar e/ou lido alguma obra do autor.

### **CONCLUSÃO**

O projeto, permitiu que os alunos saíssem de sua zona de conforto e que trabalhassem fazendo a utilização da língua inglesa, explorando variadas estruturas frasais para formularem suas respostas e expressarem-se em relação ao conto. Acreditamos que práticas como essa, focadas e direcionadas em elementos e temas que são de interesse dos alunos, os motivam a finalizar atividades, a se enturmar e geram diversos questionamentos positivos referentes à literatura, como aqueles recebidos ao final do projeto, quando vários alunos pediram indicações de outras obras.