



**Projeto PIBID/CAPES de Língua Portuguesa: A produção de contos para o desenvolvimento da interpretação de texto e da comunicação no Ensino Médio**

*Jenifer Schnorr Simão*  
*Universidade La Salle*

*Maria Alejandra Saraiva Pasca (Orientadora)*

**Tipo do trabalho**

Pôster

**Tema**

Linguística, Letras e Artes

**Palavras-chave**

*Língua portuguesa, contos, ensino médio.*

**OBJETIVO**

As aulas de português costumam ter o foco exclusivo na forma, visando à correção com base em acertos e erros. Portanto, os alunos normalmente aprendem a gramática prescritiva com atividades no nível da frase e não desenvolvem o hábito de ler, criando, então, uma geração de adultos que não sabe interpretar textos e nem se comunicar. É importante salientar que, como afirma Marcuschi (2008), quando os alunos chegam à escola, eles já sabem a língua materna. Ainda, segundo Motta-Roth (2006), para o aluno se tornar capaz de desenvolver competências analíticas do uso da linguagem e analisar discursos, o ensino da língua deve ser mais do que só analisar estruturas. Dessa forma, as aulas de língua passam a ter como centro a compreensão, a produção e a análise textual (MARCUSCHI, 2008). Sendo assim, este projeto, em desenvolvimento por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID)/CAPES, vinculado ao Curso de Letras na Universidade La Salle Canoas, tem como objetivo ensinar os elementos fundamentais da narrativa no gênero textual conto, bem como desenvolver a interpretação textual dos alunos e suas habilidades de escrita ao transmitirem uma mensagem.

**MATERIAL**

As atividades realizadas têm como base diversos contos, das obras "Contos Horripilantes" (ROSA et al., 2016) e "Contos de Crianças" (ROSA et al., 2017), escritas por alunos de Letras da Universidade La Salle, e outros textos escritos por importantes autores da língua portuguesa, como Machado de Assis.

**METODOLOGIA**

Semanalmente, a partir de março de 2019, os alunos do Ensino Médio da Escola Estadual de Ensino Médio Caetano Gonçalves da Silva, na cidade de Esteio - RS, aprenderam um novo conceito da narrativa (figuras de linguagens, enredo, narrador, personagem, espaço, tempo) através de atividades lúdicas com músicas, competições e brincadeiras, como uma atividade com perguntas acerca do conteúdo como, por exemplo, "quem são os personagens protagonistas na música 'Eduardo e Mônica' da banda Legião Urbana".



## **RESULTADOS**

No presente momento, os alunos estão enfrentando o que antes era uma grande dificuldade e produzindo seus próprios contos. Os jovens já são capazes de entender a necessidade de uma descrição sólida para a visualização das passagens da narração pelo leitor e identificar a diferença entre um conto narrado em 1º ou 3º pessoa.

## **CONCLUSÃO**

Além disso, os alunos estão mais motivados a escrever suas próprias histórias, depois de ouvirem e lerem tantas outras incríveis. Ademais, o produto final do projeto será um livro de contos impresso e encadernado para cada turma ter as suas produções expostas na escola. Por consequência, os contos deixam de ser um simples trabalho a que a professora atribuirá uma nota para ser algo maior, que será divulgado à toda a comunidade escolar.