



Projeto PIBID/CAPES Língua Portuguesa: Estratégias de aprendizagem de gêneros textuais no Ensino Fundamental

Gabriela Rodrigues Vicente
Universidade La Salle
Elvin Estran Pinheiro
Universidade La Salle

Maria Alejandra Saraiva Pasca (Orientadora)

Tipo do trabalho

Pôster

Tema

Linguística, Letras e Artes

Palavras-chave

Gêneros textuais, Língua Portuguesa, Ensino Fundamental.

OBJETIVO

A dificuldade na escrita e na oralidade em língua portuguesa (LP) no ensino fundamental é comum entre os estudantes. Assim, aprimorar o discurso desses aprendizes através do uso de gêneros textuais pode ser uma estratégia para melhorar sua aprendizagem. Essa necessidade surgiu com observações do desempenho de alunos da Escola de Ensino Fundamental e Médio Caetano Gonçalves da Silva, em Esteio, RS. Observou-se que apresentavam dificuldades na escrita e na oralidade, principalmente quando precisavam fazer a distinção das tipologias textuais (narrativa, argumentativa, descritiva, expositiva e injuntiva). Por isso, este projeto PIBID/CAPES, em parceria com o Curso de Letras da Universidade La Salle, está sendo realizado desde março de 2019 na escola com turmas de oitavo e nono anos, para aprimorar o discurso dos aprendizes através da abordagem de gêneros textuais.

MATERIAL

Optou-se por diversificar os tipos de gêneros trabalhados e, também, a forma como são apresentados, priorizando atividades dinâmicas e que considerem os interesses e realidades pessoais dos alunos.

METODOLOGIA

Considerando que os gêneros são *relativamente estáveis* (BAKHTIN, 1997), este projeto não pretende que o aluno memorize suas características, mas seja capaz de identificar sua utilidade em contextos específicos da comunicação. Portanto, a ideia é auxiliar o aluno na construção de sentidos, aprimorando e adequando seus discursos através da utilização de diferentes enunciados, com base nos PCNs (1988), que ressaltam a importância de abordar a diversidade de gêneros no ensino da LP. Até agora, os alunos do nono ano trabalharam com *história em quadrinhos* e *biografia*. A biografia foi utilizada pois a escola considerou necessário trabalhar com questões de identidade, o que resultou na produção de um varal de biografias sobre mulheres famosas na história da humanidade. Com os oitavos, leu-se o romance juvenil *Amar é uma conexão discada*, de Saulo Dourado (2017). A leitura resultou



numa gincana, envolvendo redes sociais e gêneros secundários como cartazes, dicionários cibernéticos e postagem em rede social. Na atual fase do projeto, está sendo trabalhado o *conto* com os oitavos anos, cujo resultado final será a produção de textos do gênero *meme*, e, com os nonos anos, iniciou-se um projeto sobre *dissertação*.

RESULTADOS

Dentre os resultados parciais, destaca-se o maior interesse dos alunos pelas aulas de LP, visto que agora a metodologia permite que tenham mais participação nas aulas e absorvam o conteúdo de forma significativa.

CONCLUSÃO

Tendo em vista o atual ponto do projeto, observa-se que a ineficácia do aprendizado de gêneros textuais pode ser justificada, dentre outros motivos, pela abordagem pouco estimulante e metodologia pouco cativante para os alunos, considerando a efetividade da prática docente e o envolvimento dos estudantes.