



Projeto PIBID/CAPES de Língua Inglesa: A música a serviço da Língua

Gabriel Ribeiro Vargas
Universidade La Salle

Maria Alejandra Saraiva Pasca (Orientadora)

Tipo do trabalho

Pôster

Tema

Linguística, Letras e Artes

Palavras-chave

Língua inglesa, motivação, música.

OBJETIVO

Uma forma de familiarizar-se com a língua estrangeira que se está aprendendo é entrar em contato com textos autênticos, como as letras de música, juntamente com o estudo do vocabulário e das estruturas contidas nelas. Além disso, atividades com música servem para descontrair os alunos no processo de aprendizagem e motivá-los quanto ao que está sendo ensinado. Neste projeto PIBID/CAPES, em parceria com o Curso de Letras da Universidade La Salle, são utilizadas letras de música em língua inglesa em turmas de 9º ano na Escola Municipal de Ensino Fundamental Castelo Branco, na cidade de Canoas/RS. As canções abordam algum viés social importante ou apresentam o uso de algum conteúdo gramatical que a turma está aprendendo.

MATERIAL

Com uma caixa de som portátil, os alunos ouvem diferentes canções para trabalhar os conteúdos. Para a prática dos pronomes possessivos, utilizou-se *„Just The Way You Are“* de Bruno Mars, devido à repetição dos pronomes nessa letra. Para trabalhar recordações e formas verbais no passado, utilizou-se a música *„In My Life“*, dos Beatles.

METODOLOGIA

A metodologia de trabalho varia de acordo com a letra da música. Em canções que apresentam certas estruturas da língua repetidas vezes, a regra gramatical é sempre explicada antes de aplicar a atividade com música, fortalecendo o aprendizado da gramática. Em canções com foco em questões sociais, o tema também é debatido antes de utilizar a atividade. Ao ouvirem as canções, os alunos acompanham com a letra e, em seguida, realizam atividades como compreensão, leitura, tradução de alguns trechos, preenchimento de lacunas com palavras-chave, identificação de palavras ou regras gramaticais, modificação da ordem dos versos. A atividade depende do conteúdo que se quer trabalhar e da proposta da aula.

RESULTADOS

Os alunos tendem a mostrar mais interesse quando a atividade é elaborada através de



dinâmicas, brincadeiras ou uso da tecnologia, o que não foi diferente com o uso de música, algo tão presente na vida dos aprendizes. Com este projeto, o aprendizado da língua inglesa deixou de ser maçante e passou a ser visto como momento de conhecimento e entretenimento, tornando as aulas mais interessantes, contextualizadas e fáceis para os aprendizes.

CONCLUSÃO

Além de ser um material autêntico em língua estrangeira, a música serve para distrair e causar diversas sensações nos aprendizes em sala de aula. Ao escolher as canções, deve-se levar em conta sotaques com os quais os alunos tenham familiaridade, o que torna muito mais fácil o entendimento das palavras. O uso de diferentes tipos de canções é sempre bem-vindo, pois os estudantes se mostram mais atentos ao que estão escutando e ao conteúdo da letra. Por isso, considerando os resultados positivos até o momento, essa dinâmica será mantida e o projeto será continuado na escola ao longo do ano letivo com novas canções vinculadas a diferentes conteúdos em língua inglesa.