



Redação sem "medo"

Daniela Calheiro da Conceição Marques
Universidade La Salle

Hilaine Gregis (Orientadora)

Tipo do trabalho

Pôster

Tema

Linguística, Letras e Artes

Palavras-chave

ENEM, Redação, Competências.

OBJETIVO

Ajudar os alunos do segundo e do terceiro ano da escola pública EMEM Bernardo Vieira de Mello, localizada no município de Esteio/RS, a vencer o medo da escrita.

MATERIAL

Com base nas gramáticas dos autores Celso Cunha, Lindley Cintra e Ataliba T. de Castilho e com o material sobre as normas de escrita da redação do ENEM encontrados no site:

<https://enem.inep.gov.br>.

METODOLOGIA

Iniciei o projeto selecionando o conteúdo e as particularidades de cada competência exigida para atingir a pontuação máxima. As competências exigidas são: Competência 1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa. Competência 2 - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa. Competência 3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista. Competência 4 - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação. Competência 5 - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos. Assim, começamos a trabalhar e a produzir textos que atendessem a cada uma das competências, sempre mantendo o respeito pela escrita do outro e sem fazer julgamentos e discriminações sobre a maneira como cada um escrevia. Afinal, uma das exigências previstas em todas as propostas de redação do ENEM até a última edição do exame sempre foi o respeito aos direitos humanos. Com o passar do tempo e o amadurecimento das competências, fomos adaptando o que seria mais adequado para cada assunto/tema proposto, pois tínhamos bem definidas as exigências e o objetivo do projeto.



RESULTADOS

Como resultado, podemos considerar que conseguimos, coletivamente, lapidar a escrita de uma maneira mais específica e eficaz, sempre mantendo um trabalho que privilegiasse as características pessoais (em outros termos, a autoria), mas com as normas gramaticais e as competências predominando no produto final.

CONCLUSÃO

Acredito que o projeto foi muito importante para alunos independente do objetivo inicial, pois agregou valor e confiança em si mesmo quando o assunto for escrita.