



Projeto PIBID/CAPES sobre a representatividade da Mulher na Literatura Brasileira

Aline Borges da Gama
Universidade La Salle
Andreia Rocha Gama
Universidade La Salle

Maria Alejandra Saraiva Pasca (Orientadora)

Tipo do trabalho

Pôster

Tema

Linguística, Letras e Artes

Palavras-chave

Literatura Brasileira, Representatividade, Autoras.

OBJETIVO

Muito se fala sobre a representatividade das mulheres na sociedade que, historicamente, sofriram muitos preconceitos e dificuldades para se inserirem em áreas dominadas por homens. No meio literário não foi diferente. Para estabelecer o sexismo na Academia Brasileira de Letras, por exemplo, em 1951, o Art. 30 foi alterado para dar exclusividade masculina: *os membros efetivos serão eleitos, nas condições do art. 2º dos Estatutos, dentre os brasileiros, do sexo masculino que tenham publicado, em qualquer gênero de literatura, obra de reconhecido mérito, ou, fora desses gêneros, livros de valor literário.* No entanto, após essa data, a participação de escritoras brasileiras no universo literário começou a despontar. Visando trabalhar a literatura com o Ensino Médio e, uma vez que tanto a literatura quanto a representatividade de autoras femininas são temas de extrema importância para o desenvolvimento social e intelectual dos alunos, este projeto PIBID/CAPES, vinculado ao Curso de Letras da Universidade La Salle, foi desenvolvido por acadêmicas com uma turma de Ensino Médio na Escola Estadual de Ensino Médio Bento Gonçalves, em Canoas-RS. O objetivo deste projeto foi construir o interesse dos alunos pela literatura feminina brasileira, fazer com que eles pesquisassem e compreendessem a importância dessa representatividade e, como consequência, fazer com que percebessem que existem muitas obras de qualidade escrita por mulheres.

MATERIAL

Também quisemos exercer a oralidade e a criatividade dos alunos, pois os trabalhos serão apresentados oralmente com o apoio de cartazes ou slides confeccionados pelos estudantes.

METODOLOGIA

Foi apresentada aos alunos uma breve retrospectiva histórica referente à inserção das mulheres na literatura brasileira. Na exposição do conteúdo, havia dados de premiações com os autores majoritariamente masculino, o preconceito que a mulher enfrenta perante a um determinado



público e a comparação do que mudou, ou não, do século XIX para os dias atuais. Os alunos receberam informações sobre a produção literária de autoras como Clarice Lispector, Cecília Meirelles e Rachel de Queiroz. Após a apresentação, os alunos foram convidados a pesquisar, em grupos, três diferentes autoras brasileiras de qualquer época e estilo literário, contendo os itens vida, obra e sua história dentro da literatura e a responder à seguinte pergunta: ¿Para você, qual a importância da representatividade da mulher na literatura?¿.

RESULTADOS

Como resultado, espera-se que os trabalhos a serem apresentados sejam diversificados, pois, além dos alunos terem escolhido autoras de variados estilos e épocas, também tiveram a liberdade de escolher a forma de apresentação.

CONCLUSÃO

Acreditamos que esta pesquisa irá agregar ao conhecimento dos jovens enquanto estudantes e cidadãos, por serem convocados a refletir sobre o espaço que a mulher possui na sociedade e no meio literário.