SEFIC2019
UNIVERSIDADE LA SALLE

Gibiteca na Escola: espaço de mediações culturais

Lisiane Teresinha Dias Olsen
Universidade La Salle

Luciana Backes (Orientadora)

Tipo do trabalho
Comunicação oral
Tema
Ciências Humanas
Palavras-chave
Gibiteca; mediação cultural; HQs.

OBJETIVO

No contexto de uma escola pública municipal como ocorrem as mediações culturais a partir da criação de uma gibiteca?

MATERIAL

As gibitecas são espaços de exposição, socialização, compartilhamento e leituras visando novas experiências culturais e a legitimação da cultura pop. Assim, tem como objetivo configurar um espaço para ¿[...] oferecer ao público acesso às suas revistas favoritas, preservá-las para as futuras gerações, promover a disseminação do hábito de ler quadrinhos entre a população e incentivar novos artistas¿ (MARINO, 2018, p. 58). Com embasamento nas pesquisas de Weschenfelder (2013), Braga e Modenesi (2015), Duarte, Oliveira, Sgarbi (2017), Ketzer e Magalhães (2003) sobre a linguagem das HQs na escola; Vieira, Fernandes, Silva e Martins (2008), Marino (2018) e Bari (2018) sobre a potencialidade das gibitecas e da leitura de HQs; e alfabetização e letramento através de Soares (2007); Elias (2000); Teberosky e Colomer (2003).

METODOLOGIA

Através de um estudo de caso na EMEF João Paulo I, de Canoas/RS e de pesquisas bibliográficas, foi realizada análises qualitativas das intervenções pedagógicas, a fim de compreender sobre a importância da legitimação das Histórias em quadrinhos (HQs).

RESULTADOS

Logo, compreendemos as HQs como ¿[...] um instrumento necessário à vivência e até mesmo à sobrevivência política, econômica, social, e é também um bem simbólico, um bem cultural, instância privilegiada e valorizada de prestígio e poder¿ (SOARES 2007, p.58). Ressaltando que ¿[...] o acesso a elas, e ao contexto em que são produzidas, representa um meio de exercer a cidadania em determinados espaços¿ (MARINO, 2018, p.27). Portanto, a gibiteca configura um espaço cultural que proporciona tempos e acessos aos diferentes suportes de leitura no desenvolvimento da formação literária e a reflexão de suas visões de mundo. Um ambiente inspirador de descobertas, compartilhamento de experiências literárias, de produção e criação.

CONCLUSÃO

Dessa forma, evidenciamos que nas mediações culturais a gibiteca ultrapassa a ideia de um acervo de gibis, pois exige um novo olhar sobre as relações estabelecidas na sociedade, legitimando a cultura pop por meio do acesso a eles. Dessa forma, o docente e os educandos estabelecem articulações entre as diferentes culturas, potencializando a construção do conhecimento, legitimando um ao outro em seu universo cultural, para que os processos de ensino e de aprendizagem sejam desenvolvidos de maneira prazerosa e significativa.