



"Que gosto tem?": A Elaboração de Hipóteses e a Construção de Conhecimentos em alunos do 3º ano do Ensino Fundamental.

Gabrielly da Boit de Oliveira

Universidade La Salle

Érica Cecília Noronha da Boit

Escola Municipal de Ensino Fundamental Miguel Couto

Luciana Backes (Orientadora)

Tipo do trabalho

Comunicação oral e Pôster

Tema

Ciências Humanas

Palavras-chave

Elaboração de hipóteses, construção de conhecimento, literaturalização das ciências.

OBJETIVO

A partir da compreensão de que *“viver é conhecer, e conhecer é viver”* (MATURANA; VARELA, 2002), entende-se que o conhecimento é construído nas experiências vivenciadas pelos seres humanos, atribuindo significados e apropriando-se deles. Nesse contexto, este trabalho tem como objetivo compreender a elaboração de hipóteses dos alunos do 3º ano do Ensino Fundamental, de uma escola municipal de Nova Santa Rita.

MATERIAL

Através do conto *“As Mil e Uma Histórias de Manuela”* (MALUF; SANTIAGO, 2014), foram propostas atividades para diferentes áreas de conhecimento. A atividade para a área de Ciências envolveu os cinco sentidos, contextualizados com o conto. A partir da contação da história aos alunos, foi proposto que a turma fosse dividida em quatro grupos. Os alunos deveriam escolher o redator, que registraria no formulário o gosto/cheiro exposto; o guia, que escutaria a percepção do colega e levaria ao redator; e o degustador, aquele que provaria os gostos/cheiros. A ideia era que todos os integrantes do grupo vivenciassem cada etapa da atividade.

METODOLOGIA

Esse trabalho foi realizado no contexto da pesquisa *“Recontextualizar as ciências e a contação de histórias nos processos de ensino e aprendizagem da educação básica à formação de professores à nível internacional”*, inserida na linha de pesquisa *“Culturas, Linguagens e Tecnologias na Educação”* do PPGEdu da Universidade La Salle - Canoas. Ela é desenvolvida pelo grupo de pesquisa COTEDIC UNILASALLE/CNPq em cooperação com a equipe de professores e pesquisadores da Université Claude Bernard Lyon 1 - França. A pesquisa possui metodologia de Estudo de Caso de natureza qualitativa, envolvendo conhecimentos científicos e contação de histórias.

RESULTADOS



Já nos primeiros registros, foi possível perceber que alguns alunos realizavam associações com elementos já vivenciados para a elaboração de hipóteses dos gostos/cheiros. No entanto, outros alunos demonstraram dificuldades de associar o objeto de conhecimento às suas experiências anteriores. Os alunos compartilharam entre si as diferentes percepções e hipóteses construídas. Após a vivência dessa atividade, foi proposto que realizassem relações entre cheiros/gostos conhecidos com diversos gêneros textuais, em congruência com a história. Nessa nova atividade, percebeu-se que a elaboração de hipóteses aconteceu de forma mais explícita quando os alunos associavam às suas vivências e também exercitavam a criatividade.

CONCLUSÃO

Entende-se que as atividades possibilitaram articulações mais intensas entre experiência, hipóteses, conhecimento e contexto. Destaca-se a legitimação da participação dos alunos por parte da professora, o que potencializa o protagonismo deles. Assim, compreende-se que o processo de aprendizagem não acontece isolado, mas que as experiências e memórias dos alunos contribuem para o desenvolvimento cognitivo, no processo de interação entre os alunos e a professora.