



Fotoetnografia: A construção de personagens em emoção e performance artística transcendendo dos bastidores para o palco

Anderson Maciel de Andrade
Universidade La Salle

Robson da Silva Constante (Orientador)
Lucas Graeff (Coorientador)

Tipo do trabalho

Pôster

Tema

Ciências Humanas

Palavras-chave

Fotoetnografia; performática artística, Peça de teatro.

OBJETIVO

O estudo por se tratar de dois momentos distintos, porém com o mesmo enfoque de uma pesquisa de pós-doutorado, apresenta-se dois objetivos: a) Da peça "Frida Kahlo à Revolução" pretende-se demonstrar a construção da personagem Frida em que sua emoção transcende do bastidor para o palco. b) A peça "O projeto secreto: A gaiola das loucas" propõe dar destaque nas relações entre performance e construção identitária de personagens do meio LGBTQI+.

MATERIAL

O material utilizado para esse estudo, são fotografias que compõe a pesquisa intitulado "Antropologia de Equipamentos Culturais e Lugares Históricos: Práticas culturais geracionais", do orientador vinculado ao programa de pós-doutorado da Universidade La Salle em parceria com o SESC/RS, ambas situadas na cidade de Canoas/RS. O bolsista/autor desenvolve seu trabalho por meio da fotografia auxiliando na pesquisa.

METODOLOGIA

A pesquisa foi realizada por meio de observação participante e fotoetnografia (ACHUTTI, 1997) de duas apresentações de peças de teatro e, assim como, momentos que antecederam as apresentações dos espetáculos, ou seja, os bastidores.

RESULTADOS

Por meio de fotografia de duas peças de teatro, a pesquisa reúne mais de 300 imagens, além de entrevistas com alguns dos atores, e já conta com uma exposição de dez fotos apresentadas em um congresso de sociologia no ano de 2019.



CONCLUSÃO

O estudo mostra que o uso da técnica de fotoetnografia pode ser utilizada como análise de imagens onde atores são fotografados desde os bastidores até a hora em que as cortinas do espetáculo se abrem perante o público e a peça acontece. Tudo isso registrado pelo olhar do fotógrafo e bolsista de iniciação científica que busca tornar um momento único eternizado através da captura de imagens das artes cênicas.