SEFIC2019
UNIVERSIDADE LA SALLE

Narrativas do Axó: a hierarquia pelas vestimentas no Ilê Axé Ogunjá

Sandro Rodrigues da Silva
Universidade La Salle

Artur Cesar Isaia (Orientador)

Tipo do trabalho
Consórcio
Tema
Memória Social
Palavras-chave
Candomblé, vestimentas, memória.

RESUMO
OBJETIVO: Identificar a representatividade hierarquica da vestimenta no Ilê Axé Ogunjá. METODOLOGIA: Revisão teórica; estudo de campo. RESULTADOS: Os resultados mostram que as vestimentas, também chamadas de Axós, revelam status e poder no terreiro. Os tecidos mais simples devem ser usados pelos adeptos mais novos e, consequentemente, os tecidos mais elaborados ficam disponíveis para uso aos mais velhos. CONCLUSÃO: Conclui-se que a tipo de vestimenta é um símbolo de poder hierarquico no candomblé, Considera-se que quanto mais "trabalhado" o tecido for, mais alto é o cargo ocupado na hierarquia do candomblé.