



SEFIC2018
UNILASALLE

CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARA A
REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

22 A 27
DE OUTUBRO

MUSICALIZAÇÃO E LUDICIDADE: ALIADAS DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Mônica Gonçalves da Silva; Tábata Nunes Lima.
Hildegard Susana Jung (orientadora)
Universidade La Salle

Área Temática: Ciências Humanas

Resumo: Devemos entender que não é copiando lições, memorizando informações ou repetindo conteúdos que o professor irá conseguir ensinar o educando, pois o verdadeiro conhecimento é obtido através da troca de saberes. A criança é um indivíduo que possui experiências, saberes e conhecimentos que, geralmente, não foram ensinados só pelo educador, mas construídos por ele, por meio da interação social, diante de novos desafios, que o ajudam a compreender e assimilar o contexto no qual está inserido. Dessa maneira, aluno aprende quando, pela própria ação, reflexão e associação cria pensamentos e hipóteses, construindo o conhecimento. Para a construção do referido conhecimento, a ludicidade consiste em uma forte aliada. Trata-se de uma forma de desenvolver o cognitivo e a criatividade das crianças, por meio de músicas, danças e jogos. Ou seja, aprende-se interagindo com o meio, de forma descontraída. O significado de ludicidade surge da própria palavra relacionada à liberdade, criatividade, imaginação, participação, interação, autonomia, além de outras qualificações que podem ser atribuídas a uma infinita riqueza que há nela mesma. Assim, as atividades musicais que são realizadas em sala de aula não têm como objetivo formar músicos, mas sim, proporcionar um melhor desenvolvimento intelectual, cognitivo, social facilitando a expressão de emoções. Dito isso, a presente pesquisa foi desenvolvida com o intuito de demonstrar novos paradigmas sobre a utilização da ludicidade e musicalização em sala de aula, tendo como objetivo discutir sobre a importância da utilização de brincadeiras, jogos e músicas no processo pedagógico pré-escolar. A metodologia empregada é de cunho qualitativo, a partir da coleta de dados na literatura. Os resultados apontam para: a) O desenvolvimento cognitivo da criança por meio da música; b) A ludicidade na Educação Infantil como oportunizadora de pesquisa e criatividade, ativando o imaginário, tornando o ensino mais ativo e significativo; c) A musicalização como aliada no processo de ensino e aprendizagem, possibilitando ao educando condições para o desenvolvimento de habilidades, para a formação de hipóteses e para a elaboração de conceitos. O foco de se trabalhar estas práticas na pré-escola proporciona a interação com situações-problema, gerando curiosidade. Considera-se, portanto, a criança como um ser social. A partir da interação com o outro e o ambiente em que está inserida, poderá aprimorar seus conhecimentos cognitivos. Neste contexto a utilização da ludicidade na Educação Infantil possibilita ao educando aprender brincando.

Palavras-Chave: Educação pré-escolar, musicalização, aprendizagem, ludicidade.