



SEFIC2018
UNILASALLE

CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARA A
REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

22 A 27
DE OUTUBRO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO CIENTÍFICO: PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

Gabrielly Da Boit de Oliveira.
Orientador(a): Luciana Backes
Universidade La Salle - Canoas

Área Temática: Ciências Humanas.

Resumo: O projeto “Recontextualizar as ciências e a contação de histórias para os processos de ensino e aprendizagem da educação básica à formação de professores à nível internacional” (BACKES; FELICETTI, 2018), tem o objetivo de compreender a construção do conhecimento a partir de práticas pedagógicas que contemplem as ciências e a contação de histórias, na educação básica à formação do professor, a nível internacional, mediadas por artefatos tecnológicos. Pretendemos aprofundar a discussão sobre essas práticas pedagógicas e identificar quais aspectos são relevantes para potencializar a aprendizagem. O projeto é de natureza qualitativa, por meio da metodologia de Estudo de caso, a equipe é composta por professores de educação básica, bolsistas de iniciação científica, mestrandos, doutorandos e pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Educação da UNILASALLE, em cooperação com a equipe de professores da educação básica e pesquisadores da Université Claude Bernard Lyon 1 - França. Iniciamos a pesquisa com atividades que envolvem a construção sobre o conhecimento científico e a contação da história “Sete camundongos cegos” escrito por Ed Young, nos primeiros anos do ensino Fundamental em escolas da rede pública de ensino, com o intuito de desenvolver a construção de hipóteses e ampliar a compreensão das ciências (BACKES; FELICETTI, 2018). A história em si traz oportunidades para o estudante construir hipóteses, expressar suas percepções e exercitar o lúdico, o que contribui para a cognição e a criatividade. A partir de atividades propostas no contexto do livro, as professoras relataram como introduziram a construção de hipóteses e instigaram perturbações nos estudantes, isto é, como despertaram a curiosidade em relação ao que estava oculto na história. As atividades realizadas, incluíam o plano de estudo organizado pela escola, conhecimentos como as letras do alfabeto ou ordenação e seriação para o pensamento matemático. Também foram criados artefatos tecnológicos (áudio da história) e artefatos analógicos (teatro, expressão corporal e bonecos) para explorar concretamente a situação narrada no livro. Evidenciamos a autonomia dos estudantes ao pesquisarem as informações sozinhos em diversos meios. O processo de aprendizagem pode ser compreendido pela teoria da Biologia do Conhecer (MATURANA; VARELA, 2002), onde o princípio da construção do conhecimento é que viver é conhecer e conhecer é viver. Este viver, segundo os autores, ocorre no conviver, no viver com o outro, em uma relação de reconhecimento mútuo. Pode-se compreender essas relações com o conceito de Pensamento Sistêmico, no qual os seres humanos são sistemas vivos, fechados e autopoieticos, ou seja, eles se autoproduzem por meio das perturbações determinadas pelas estruturas. Essa autoprodução ocorre do conjunto das relações entre os componentes do sistema. Interligando esses conceitos com as práticas pedagógicas relatadas, pode-se entender que o conhecimento científico nas crianças é desenvolvido na relação estudante-professor e história-conhecimento, exercitando a escuta e instigando perturbações para, assim, construir o novo conhecimento. Para Backes (2007; 2011), os seres humanos são capazes de compreender o conhecimento, interligando ele com o seu viver, posicionando-se diante dele e atribuindo-o um significado. O conhecimento se torna mais concreto, quando inserido em um contexto (a história), dessa forma os estudantes podem estabelecer relação entre o conhecimento e o seu cotidiano. Da mesma forma, a escuta propõe o desenvolvimento da criatividade, uma vez que o estudante participa do contexto tornando-se protagonista do seu conhecimento.

Palavras-Chave: conhecimento científico, contação de histórias, literaturalização das ciências.