



SEFIC2018
UNILASALLE

CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARA A
REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES

22 A 27
DE OUTUBRO

ARQUITETANDO: UMA PROPOSTA DE RECONHECIMENTO DE EDIFICAÇÕES DO CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE DE CANOAS/RS

Claudia Jéssica Dias Zanotelli
Danielle Heberle Viegas
Universidade La Salle

Área Temática: Ciências Humanas

Resumo: A presente comunicação pretende a identificar, analisar e tipificar, sob ponto de vista arquitetônico, edificações históricas situadas na cidade de Canoas/RS. O recorte da pesquisa, em um primeiro momento, são edificações localizadas na área central da cidade, que hoje é mista em sua urbanização e possui áreas comerciais e residenciais. Nesse sentido, está sendo realizado o levantamento prévio de obras com valor arquitetônico, tombadas ou não, como patrimônios do Município. Uma das metas da pesquisa é contribuir para o processo de reconhecimento do centro histórico de Canoas, tendo em vista que a cidade é pouco valorizada sob ponto de vista arquitetônico e patrimonial. Situada ao lado da capital do Estado do Rio Grande do Sul, que possui casarões que contam histórias, o Município de Canoas carece de estudos e pesquisas em prol da valorização específica das arquiteturas que abriga em seus bairros e, notoriamente, o que essas revelam sobre as diferentes fases de urbanização da cidade. Este estudo, portanto, possui justificativas acadêmicas e sociais, tendo em vista o retorno à comunidade que os desdobramentos do estudo podem proporcionar, auxiliando a salvar a história e a memória local, além do estímulo do direito à cidade. Metodologicamente, a pesquisa conta com saídas a campo para geração de fotografias e de depoimentos orais com moradores e proprietários que servirão de base para a análise, a identificação e a tipificação das obras, a partir de catálogos de história da arquitetura. Além de construções já reconhecidas como patrimônios históricos, tais como a Vila Mimosa, a Casa Wittrock e a Casa dos Rosa (que hoje está revitalizada e possui função social notável uma vez que está à disposição da comunidade), a pesquisa busca lançar luz sobre outras edificações passíveis de estudo e classificação mas que ainda não foram consideradas em estudos correlatos. Em levantamento prévio, algumas das edificações são moradias tradicionais, outras adaptadas às edificações comerciais, estando muitas delas sem os cuidados necessários para sua preservação, levando em conta o período de sua construção, sendo latente a necessidade de reformas e restauros para mantê-las como originais. Teoricamente, a pesquisa está baseada nos preceitos da história urbana e da memória social, principalmente nas obras de Jane Jacobs e Maurice Halbwachs. O estudo faz parte do projeto “História e Memória da Região Metropolitana de Porto Alegre: temas, instituições e experiências de planejamento urbano em perspectiva transnacional (1970-1990)”, do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Bens Culturais da UniLaSalle.

Palavras-Chave: História da arquitetura. Centro Histórico. Patrimônio Cultural. Canoas/RS.