



**SEFIC2017
UNILASALLE**

**A PESQUISA E O
RESPEITO À DIVERSIDADE**

16 A 20 DE OUTUBRO DE 2017

ISSN 1983-6783

Poesia sussurrada

Maria Eloisa dos Santos Westhauser, Bruna Cinara Dutra Rosa, Hilaine Gregis (orientador)
Universidade Lasalle

Área Temática: Linguagens, Linguística e Artes

Resumo: Este trabalho tem como objetivo levar a poesia para a sala de aula de uma forma diferente e inusitada. A partir do pressuposto de Tardif (2000, p.14) de que os professores utilizam inúmeras técnicas em sala de aula, é apresentada uma nova metodologia de se trabalhar a poesia: o sussurrador. Tal instrumento, que consiste em um cano decorado com material reaproveitado, foi utilizado para levar poesia para os alunos de seis turmas da E.M.E.F. Professora Nancy Pansera, no bairro Guajuviras do município de Canoas, pelos integrantes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) Letras do Unilasalle. As turmas atendidas pelos projetos foram: uma turma de sexto ano, três turmas de sétimo ano e duas turmas de nono ano. Inicialmente, foi apresentada aos alunos a estrutura da poesia, bem como suas características e sua construção. Em docência compartilhada com o professor titular das turmas, foram trabalhados os conceitos básicos do gênero poético: rima, verso e estrofe. A docência compartilhada foi o modelo escolhido tendo como objetivo a troca entre professor bolsista e professor titular. Tendo em vista o Projeto Fome de Ler desenvolvido pela escola (projeto em que toda a escola trabalha a obra de um autor durante o ano letivo e, ao final, recebe a visita do autor), neste ano foram trabalhadas com os alunos as obras poéticas de Kalunga, escritor natural do Estado do Rio Grande do Sul. Ao final do projeto Fome de Ler, a escola se transforma na obra do autor homenageado: cada sala de aula é decorada com o tema de uma obra do escritor. O Projeto Fome de Ler é uma atividade multidisciplinar que envolve todos os professores e todas as turmas da escola. O sussurrador era utilizado pelos alunos para sussurrar poesias uns para os outros. Durante as atividades com o sussurrador, as bolsistas do PIBID que conduziram a aplicação nas seis turmas deram aos alunos liberdade durante o contato com a poesia, fornecendo a eles os sussurradores e poesias previamente selecionadas. Assim, eles escolhiam espontaneamente os textos que leriam e sussurrariam. Assim, foi possível integrar ambos os projetos de forma que um complementasse o outro: o projeto Sussurrando Poesias das bolsistas do PIBID e o projeto Fome de Ler desenvolvido pela escola. Como resultado, foi possível observar que os alunos se mostram muito mais abertos à poesia quando esta é apresentada de forma lúdica e quando é dada ao aluno a oportunidade de escolha sobre o que ler.

Palavras-Chave: PIBID, Poesia, Sussurrador