



**SEFIC2017
UNILASALLE**

**A PESQUISA E O
RESPEITO À DIVERSIDADE**

16 A 20 DE OUTUBRO DE 2017

ISSN 1983-6783

TEATRO: METODOLOGIA ALTERNATIVA PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA

Jorge Eduardo Muniz Alves Santos, Paula Regina Dobrecoستا, Hilaine Gregis (orientador)
Unilasalle

Área Temática: Linguagens, Linguística e Artes

Resumo: Apesar de encontrarmos alguns profissionais da educação que incentivam e que até levam seus alunos para assistirem a alguma peça teatral, a apreciação desse tipo de manifestação artística não é comum. Ao pensarmos na questão "como relacionarmos atividades de leitura e escrita com as práticas teatrais?", buscamos, através do Projeto PIBID, incluir o teatro na sala de aula como uma metodologia alternativa no ensino de língua portuguesa, tornando o ensino dessa disciplina mais atrativo e enriquecedor. Cabe salientar que o contato com a cultura teatral amplia o conhecimento de mundo e de língua portuguesa, uma vez que podemos trabalhar textos de diferentes épocas e culturas; além disso, proporciona a interação entre os alunos, ressaltando a importância do trabalho em grupo e a troca de conhecimento. Com os exercícios de leituras e interpretação dos textos dramáticos, bem como outros que ajudam no aprimoramento da expressão oral, o aluno estará aprimorando sua competência leitora. Nos exercícios de roteirização e adaptações de textos literários para o teatro, trabalha-se a habilidade de escrita e análise linguística pertinente aos anos finais do ensino fundamental. A leitura e a escrita são partes fundamentais do trabalho, e ao trabalhá-las junto com as práticas teatrais os alunos estarão desenvolvendo as quatro habilidades linguísticas: ler, escrever, ouvir e falar, além da interpretação textual. Ao buscar metodologias alternativas para o ensino, o teatro, por tratar-se de uma arte que surgiu há mais de dois mil e quinhentos anos na Grécia e "trata-se de expressar, de modo concreto, a criatividade que existe em todo ser humano" (REVERBEL, 1989 p. 24), nos proporciona ferramentas que podem e devem ser usadas pelo professor dentro da sala de aula. O objetivo, ao final do projeto, é mostrar, através da prática de uma oficina de teatro, as melhoras da aprendizagem dos alunos de uma escola pública, mais especificamente, dos anos finais do ensino fundamental. Esse projeto desenvolve-se no PiBid do Unilasalle que, através dos dados coletados e atividades realizadas com alunos de baixo rendimento na disciplina de Língua Portuguesa, será efetuado um estudo de caso com o intuito de mostrar se há eficácia nessa metodologia alternativa. Esse projeto está em desenvolvimento na Escola de Ensino Fundamental Rio Grande do Sul, Bairro Mato Grande, cidade de Canoas.

Palavras-Chave: PiBid, Teatro, Português.