



**SEFIC2017
UNILASALLE**

**A PESQUISA E O
RESPEITO À DIVERSIDADE**

16 A 20 DE OUTUBRO DE 2017

ISSN 1983-6783

CONTOS DE TERROR

Gisele Sodré Rossales Lopes, Hilaine Gregis (orientador)
Universidade La Salle

Área Temática: Linguagens, Linguística e Artes

Resumo: Este trabalho objetiva trazer aos alunos do 6º ano da escola EMEF. Rio Grande do Sul, o prazer pela leitura, escrita e autoria. Por meio da leitura podemos ampliar o conhecimento cultural e linguístico. A leitura exerce um papel fundamental em diversas etapas do processo escolar, consequentemente construindo autonomia e domínio da escrita ao educando. O projeto almeja atribuir ao aluno o hábito da leitura, entretanto, o êxito ocorre quando é associado ao prazer, onde o leitor precisa se sentir motivado, e assim podemos alcançar a formação de novos leitores. Embasado nesta perspectiva, foi proposto o projeto "Contos de Terror", onde inicialmente foi apresentado aos alunos na disciplina de língua Portuguesa, o gênero conto, citando os principais contistas brasileiros, entre eles, Machado de Assis, Clarice Lispector e Álvares de Azevedo. Após a apresentação dos escritores, trabalhou-se em suas principais obras, além da estrutura do gênero conto, suas características e métodos de construção. Em docência compartilhada com a professora titular das turmas, foram trabalhados os conceitos básicos do gênero conto, assim como: oralidade, léxico, ortografia, semântica e pontuação. A docência compartilhada foi o modelo escolhido, objetivando a troca de conhecimento entre a professora bolsista do Pibid e a professora titular das turmas. Posteriormente apresentou-se aos alunos o livro "Contos Horripilantes", originado do projeto organizado pela coordenadora do curso de Letras da Universidade La Salle, onde os autores foram os acadêmicos dos cursos de Letras Português, Letras Espanhol e Letras Inglês. Partindo da temática, contos de terror, deu-se continuidade ao projeto, com o segundo objetivo proposto, de não somente aplicar o que já havia aplicado, mas também executar a construção do perfil de leitor e autor do aluno. Sendo assim, o aluno foi instigado a reescrever diversos contos do livro, discuti-los e interpretá-los, e assim posteriormente criando seus próprios contos, inicialmente em grupos, e logo individualmente. As expectativas do projeto estão sendo atingidas, na medida em que os alunos produzem seus contos, atingindo patamares de autores criativos e dominantes de sua língua materna, e consequentemente leitores críticos e atuantes.

Palavras-Chave: Pibid, contos, leitores.