



**SEFIC2017
UNILASALLE**

**A PESQUISA E O
RESPEITO À DIVERSIDADE**

16 A 20 DE OUTUBRO DE 2017

ISSN 1983-6783

PROJETO LITERÁRIO: UMA PROPOSTA DE ENSINO INTERDISCIPLINAR

[Bruna Pereira Lumertz
Lúcia Regina Lucas da Rosa (orientador)
Universidade La Salle

Área Temática: Linguagens, Linguística e Artes

Resumo: O presente trabalho apresentará, por meio de uma pesquisa de estudo de caso, como os projetos interdisciplinares são trabalhados em escolas, partindo de temáticas da Literatura. Através do preenchimento de questionários, realizados em escolas na periferia e nos grandes centros nas cidades de Sapucaia do Sul e Esteio, obter-se-á informações para análise sobre atividades voltadas para esse tipo de projeto e como procedem. Seguindo nessa linha de pesquisa, os dados serão tabulados e analisados, conforme as respostas fornecidas pelos professores das áreas de Literatura e Língua Portuguesa, dimensionando os aspectos mais relevantes dentro do ensino proposto. A partir desses dados, será possível construir uma projeção de como o trabalho realizado pelo ensino com projetos capacita melhor alunos e professores, de acordo com a realidade em que cada escola visitada se encontra e se esse tipo de demanda faz parte do Projeto Pedagógico, constando como atividade curricular e como a interdisciplinaridade corrobora com a interação entre grupos docente e discente. Com a verificação das informações concedidas, será possível visionar melhor as etapas de que o projeto é constituído, tais como atividades colaborativas entre professores e alunos, partindo sempre do aspecto literário, não apenas como disciplina curricular, mas também pela maneira como ocorrem as abordagens pedagógicas durante as aulas. Será mostrado também o tempo de duração, colocando em evidência as variações de modo e estudo de cada escola, em decorrência dos objetivos propostos a fim de evidenciar a problematização que o tema escolhido envolve, por parte de cada instituição escolar. Assim, do ponto de vista pedagógico e com base em estudos teóricos ligados à prática analisada, haverá um conjunto de informações relevantes ao processo de ensino do qual os níveis fundamental e médio perpassam atualmente. Para esta pesquisa, aprofundaremos estudos de Cereja (2005), Todorov (2009) e Hernández (1998) entre outros. Esses conhecimentos literários, em comunicação com as outras áreas, possibilitam ao trabalho interdisciplinar um elo entre a corrente da construção e do pleno desenvolvimento entre docentes e discentes. Portanto, cabe a esse método de trabalhos por projetos, tanto para professores como para alunos, não somente visionar a aprendizagem de determinados conteúdos, mas sim a responsabilidade do despertar pelo convite ao estudo que lhes mostre uma ligação entre as vivências escolares e pessoais, interagindo diretamente com o meio em que a instituição se encontra inserida.

Palavras-Chave: Escola, interdisciplinaridade, projeto.