



SEFIC2017
UNILASALLE

A PESQUISA E O
RESPEITO À DIVERSIDADE

16 A 20 DE OUTUBRO DE 2017

ISSN 1983-6783

O MUNDO ENCANTADO DA LITERATURA INFANTIL

Carla Elisandra de Oliveira Carvalho, Elaine Conte
(orientador)
Universidade La Salle

Área Temática: Ciências Humanas

Resumo: Considerando que a literatura infantil é uma das maneiras de estimular a criança a desenvolver a imaginação, a criatividade e a inteligência emocional, de forma significativa, justificamos a necessidade deste projeto sobre o mundo encantado da literatura na Educação Infantil. Estudos comprovam que é de extrema importância para a formação da criança em qualquer faixa etária ler e ouvir muitas histórias, pois através dos livros e contos a criança aprende brincando no mundo da imaginação, além de lançar enfoques formativos inscritos na própria história ao interagir com o texto, oportunizando novas ideias, experiências no campo da arte-educação e um melhor entendimento da vida concreta. O trabalho visou introduzir a literatura infantil no cotidiano das crianças de uma turma da Educação Infantil para evidenciar a importância e os desafios da mesma na cultura e nas relações escolares, auxiliando as crianças na leitura da realidade, compreensão de si e do outro, ampliação do universo cultural e reconhecimento do mundo a sua volta, que é acessado inicialmente pelo corpo. Trata-se, basicamente, de desenvolver ações de letramento infantil e despertar a sensibilidade e o prazer pela leitura, levando o educando a refletir sobre os seus atos, no acesso às histórias que nos capturam, que nos envolvem e nos transformam. A ideia foi de implementar projetos que possibilitassem às crianças a participação e o envolvimento com situações práticas, por meio da mobilização da expressão oral e escrita, no sentido de desenvolver a contação de diferentes histórias e reconhecê-las em diálogos coletivos na sala de aula, podendo também reescrevê-las. Formar leitores é algo que requer a formação de hábitos e condições favoráveis, não só em relação ao ambiente, aos textos e recursos materiais disponíveis, mas principalmente, ao uso e apropriação contextualizada do que se faz das histórias na prática, como possibilidade de ler e promover uma multiplicidade de sentidos. Assim, despertamos nos educandos o gosto pela leitura, a interpretação de textos e a reescrita colaborativa. Ao trazer a literatura para dentro da sala de aula desde a Educação Infantil, o professor cria situações inusitadas e traz a capacidade de inovar, visto que a criança trabalha e interage com a história e com os colegas, a partir de seus próprios conhecimentos e percepções do contato com a realidade. Desse modo, observamos que proporcionar situações em que os estudantes tenham opinião própria e possam discutir sobre a história, permite que eles utilizem os seus conhecimentos prévios e também explorem a percepção, a cognição, o pensamento, a fantasia e a imaginação. Concluímos que trabalhar com a literatura infantil proporciona às crianças o conhecimento sobre o uso social da leitura e escrita, estimulando visões criativas, críticas, sensíveis e com potências sociais de percepção do mundo, utilizando o raciocínio lógico e a experimentação através do pensar complexo que envolve a reconstrução de histórias.

Palavras-Chave: Literatura Infantil; Contos; Ludicidade.