



**SEFIC2017  
UNILASALLE**

**A PESQUISA E O  
RESPEITO À DIVERSIDADE**

16 A 20 DE OUTUBRO DE 2017

ISSN 1983-6783

## **CANOAS/RS, UMA HISTÓRIA CONTADA ATRAVÉS RICARDO SCHULZ, O POETA DAS CORES.**

Amanda Dorneles de Oliveira, Danielle Heberle Viegas (orientador)  
Universidade LaSalle

**Área Temática:** Ciências Humanas

### **Resumo:**

Esta comunicação refere-se a um projeto que busca à promoção de roteiro pedagógico baseado em um espaço não-formal de ensino, a saber, o Museu Hugo Simões Lagranha, localizado na cidade de Canoas/RS. A proposta foi desenvolvida a partir da disciplina de Estágio Supervisionado IV, do curso de Licenciatura em História pela Universidade La Salle. O Museu abrigou, ao longo do ano de 2017, a exposição pictórica Ricardo Schulz: paisagens familiares, pensada com o objetivo de evidenciar a relação de Canoas com o artista que, durante muito tempo, viveu na cidade e estimulou a preservação de seu patrimônio histórico cultural. Através da obra de Ricardo Schulz, sob guarda do Museu municipal, em conjunto com a visitação in-loco dos patrimônios abrangidos em um roteiro a pé, por cerca de 1km, busca-se oferecer uma oportunidade para a problematização de aspectos relacionados à história do município de Canoas, como o uso da localidade como um destino para veraneio entre os séculos XIX e XX, diante das suas referências mais conhecidas, como cidade-dormitório e cidade-industrial. Com esse objetivo, destaca-se a relação da cidade com a Antiga Estação Ferroviária, ponto-chave de seu desenvolvimento territorial. Além da antiga estação de trem, hoje Fundação Cultural de Canoas, retratada na pintura de Schulz, compõem o roteiro pedagógico outras edificações tombadas como patrimônio da cidade, como a Casa dos Rosa, sede do museu, a mansão Vila Mimosa e a Casa Wittrock, habitações localizadas no centro histórico de Canoas. O projeto possui o intuito de destacar a importância do uso de locais não-formais de ensino, não somente para a diversificação do ensino relacionado ao patrimônio e à história local do Município de Canoas, mas para seu amplo uso como recurso de relação ensino/aprendizagem na disciplina de História. Além disso, o estudo é justificado por prezar uma contribuição à disseminação e ao reconhecimento de alguns dos patrimônios históricos locais, tendo em vista que Canoas teve seus primeiros bens tombados apenas no ano 2009.

**Palavras-Chave:** Patrimônio Cultural, Espaços Não-Formais de Ensino, História de Canoas/RS.