



SEFIC2017
UNILASALLE

**A PESQUISA E O
RESPEITO À DIVERSIDADE**

16 A 20 DE OUTUBRO DE 2017

ISSN 1983-6783

ÁFRICA ILUSTRADA: A MITOLOGIA AFRICANA CONTRIBUINDO PARA A REPRESENTATIVIDADE CULTURAL NO AMBIENTE ESCOLAR

Évylin Koligoski da Silva, Hugo Guilherme Alves da Silva, Jamir Rodrigues dos Reis, Edison Luis Amaral de Moura, Amanda Dorneles de Oliveira, Raul Rois Schefer Cardoso (orientador)
Universidade La Salle/ Canoas

Área Temática: Ciência Humanas

Resumo: Nesse trabalho apresentaremos o Projeto desenvolvido pelo Pibid de História da Universidade La Salle, em Canoas, no Colégio Estadual Tereza Francescutti, localizado no bairro Mathias Velho, durante a Semana da Consciência Negra nas turmas de Ensino Fundamental e Médio. Durante o projeto buscamos analisar a cultura africana, valorizando sua mitologia, além de confrontá-la com a mitologia grega e a romana que são ensinadas em aula, para mostrar que a cultura africana também é rica. Com o desejo de contribuir para o debate do tema utilizamos os mitos e contos africanos, mostrando a representatividade dessa mitologia, através da leitura desses mitos e com debates sobre a cultura africana e da consciência negra, a fim de conhecer a posição dos alunos sobre o assunto e o conhecimento que eles tinham em relação à África e tudo o que a envolve e também tentar desconstruir certos estereótipos que pudessem aparecer durante suas falas em relação à África. Analisamos a cultura africana a partir da narrativa de cinco histórias do livro “Mãe África: mitos, lendas, fábulas e contos”. Após a leitura do mito escolhido pelos alunos e alunas e do debate, eles ilustraram e construíram histórias em quadrinhos e ilustrações de partes da história que mais lhe chamaram a atenção. Os resultados apresentados demonstraram que o conhecimento sobre a África e a sua cultura é escasso entre os alunos e alunas, e que eles tinham certos estereótipos em relação ao continente. Com esse trabalho, ao trabalharmos com diferentes mitologias, tínhamos como objetivo despertar no aluno que a cultura africana está mais perto da sua realidade, e que ela é tão interessante quanto outras mitologias, além de mostrar que África é um continente muito rico e importante para a identidade brasileira. Concluímos o trabalho divulgando por todo o colégio as ilustrações realizadas, garantindo a visibilidade e a compreensão da importância do movimento de consciência negra no país e da valorização e influência da cultura de matriz africana e sua representatividade.

Palavras-Chave: África, Representatividade, Mitologia africana