



XII SEMANA CIENTÍFICA UNILASALLE – SEFIC 2016
Canoas, RS – 17 a 21 de outubro de 2016

PAINEL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

FABRICAÇÃO DIGITAL NA ARQUITETURA CENOGRÁFICA

Matheus da Rocha Silva, Daniela S. Anderson, Sendy B. C. Rodrigues, Sofia F. Schumacker,
Tatiane B. Martinelli,
Vanessa Baldin Gallardo (orientador)
Centro Universitário La Salle - Canoas

Área Temática: Ciências Sociais Aplicadas

Resumo: A transição para a era digital trouxe para a arquitetura um avanço. Sistemas como CAD (Computer Aided Design) cooperam para a melhor compreensão de um projeto. Esse sistema integrado a softwares CAM (Computer Aided Manufacturing) transforma as informações, extraídas do modelo criado, em comandos para máquinas CNC (Computer Numeric Control), assim empregando ao material a configuração desejada. (KOLAREVIC,2003)

Partindo do conhecimento desses sistemas, a presente pesquisa busca aprofundar o interesse de alunos nas citadas tecnologias e na iniciação científica na área de arquitetura e urbanismo. O estudo de caso foi realizado na disciplina de maquetes no exercício de projeto cenográfico. Sendo realizada também uma atividade interdisciplinar envolvendo os cursos de letras e arquitetura.

O estudo de caso fez parte de uma atividade interdisciplinar envolvendo os cursos de letras e arquitetura. O estudo sobre as antigas e atuais técnicas teatrais para cenários auxiliaram na elaboração do mesmo, assim como o encontro com os alunos do curso de letras para se definir as primeiras ideias sobre a temática das apresentações assim como o briefing dos estudantes. “[...]A apresentação do projeto de pesquisa, seu desenvolvimento conceitual e visual são pertinentes às práticas específicas da cenografia para o entendimento cênico da produção. [...]” (URSSI,2006)

Foram fabricados elementos cenográficos, desenvolvidos em CAD e convertidos em CAM, através de chapas de MDF cortadas a laser.

O resultado do projeto cênico concedeu o efeito desejado oferecendo cortes precisos nos materiais empregados além da rápida fabricação, algo que anteriormente se perderia muito tempo com atividades manuais.

Palavras-Chave: Arquitetura, Cenografia, Fabricação Digital.