



XII SEMANA CIENTÍFICA UNILASALLE – SEFIC 2016
Canoas, RS – 17 a 21 de outubro de 2016

PAINEL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

PERFIL DA MOTIVAÇÃO E DA IMAGEM CORPORAL EM PRATICANTES DE DANÇA

Gabriela Dutra Gonçalves, Juliana Ludwig Justo (orientador)
Centro Universitário La Salle

Área Temática: Linguagens, Linguísticas e Artes.

Resumo: Durante toda a história humana o homem vem expressando os seus sentimentos através de manifestações corporais, a dança é uma delas, que não se caracteriza somente como uma arte, mas sim como uma forma de expressão capaz de desenvolver diversos aspectos físicos, emocionais, intelectuais e sociais, contribuindo para a integração e formação do senso crítico em cuidados de saúde e com o corpo. Em um trabalho com dança é muito importante para os profissionais que atuam nesta área conhecer as razões, os motivos que levam alguém a procurar uma aula de dança e também como estas pessoas se sentem dançando, desta forma esta revisão tem como objetivo verificar o perfil da motivação e da imagem corporal em praticantes de dança para que os profissionais possam proporcionar a estes praticantes aulas que vão de encontro com os objetivos a serem alcançados pelos mesmos. A pesquisa se caracteriza como uma pesquisa de revisão sistemática, foram utilizados artigos nacionais e internacionais, livros, revistas e monografias publicados entre 2006 e 2016, os descritores utilizados para busca foram: imagem corporal dança, motivação dança, motivação, dança e imagem corporal. As bases pesquisadas para os artigos foram: Google acadêmico, Scientific Electronic Library Online (SciELO), Biblioteca Virtual em saúde (BIREME), U. S. National Library of Medicine (PubMed). Os critérios de inclusão foram pesquisas que abordassem dança, motivação e imagem corporal, imagem corporal em bailarinos e praticantes de dança e motivação em bailarinos e praticantes de dança. A partir dos resultados pode-se identificar que os praticantes de dança reconhecem os seus benefícios e o quão saudável é sua prática, vinculada a um ambiente acolhedor, que proporciona prazer, bem estar, socialização, aprendizado de novas habilidades, melhora da qualidade de vida e a construção de novas amizades, sendo estes os fatores motivacionais muito importantes para frequentar aulas de dança, sabendo que dança contribui no desenvolvimento motor, cognitivo e afetivo, tornando o praticante mais flexível, expressivo, desinibido e comunicativo através das suas práticas, também pode-se averiguar que em relação com a imagem corporal, ou seja, a imagem que os praticantes de dança tem do seu corpo, a maioria dos praticantes encontram-se insatisfeitos, assim desejando ter um corpo menor do que se tem.

Palavras-Chave: Motivação, Dança, Imagem Corporal