



XII SEMANA CIENTÍFICA UNILASALLE – SEFIC 2016
Canoas, RS – 17 a 21 de outubro de 2016

PAINEL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

REINSERÇÃO SOCIAL DE ADOLESCENTES E JOVENS EM CONFLITO COM A LEI

Ronaldo Silva Lopes, Balduino Antônio Andreola (orientador)
Unilasalle

Área Temática: Ciências Humanas

Resumo: Para entender o processo de Reinserção Social ou Reintegração Social, é necessário que nos reportemos ao conceito de exclusão, que implica numa dinâmica de privação, por falta de acesso aos sistemas sociais básicos. O processo se impõe à vida do indivíduo que estabelece uma relação de risco com algum tipo de ação, como no caso de conflito com a lei. A reinserção desse indivíduo assume o caráter de reconstrução das perdas e seu objetivo é capacitar o mesmo para exercer em plenitude o seu direito a cidadania. Esse exercício para o indivíduo em ressocialização significa o restabelecimento ou resgate de uma rede social inexistente ou comprometida pelo período do conflito com a lei. Um projeto está sendo desenvolvido desde março de 2011, através de um músico/percussionista, graduando em psicologia, junto aos sistemas de saúde mental e assistência social do município de Canoas. Foi criada uma Oficina de Percussão com Materiais Recicláveis, destinada a acolher semanalmente esses indivíduos. O objetivo deste trabalho é a reinserção social, onde trabalhamos a questão da saúde, educação e meio ambiente, através da arte. Temos a ousadia em dizer que “não ensinamos somente música, mas sim formamos cidadãos.” Dentre as atividades desenvolvidas estão: a produção de sons e ritmos, registros e edição em arquivos digitais, sendo que os instrumentos são confeccionados pelos próprios participantes. Esse trabalho teve seu início no CAPS AD (Centro de Atenção Psicossocial - Álcool e Drogas) e por último foi desenvolvido junto ao CREAS (Centro Especializado de Assistência Social), uma unidade estatal responsável pela oferta de orientação e apoio especializado e continuado a indivíduos e famílias com seus direitos violados. No CREAS, o público atendido, basicamente era composto de adolescentes e jovens em conflito com a lei, no cumprimento de medida socioeducativa, a fim de construir e reconstruir seus projetos de vida, numa tentativa de romper com a prática do ato infracional. A oficina de percussão se constitui como uma prática multi, inter e transdisciplinar, dialogando com saberes oriundos da Antropologia, Educação, Filosofia, Música, Psicologia, Saúde e Sociologia.

Palavras-Chave: Reinserção, Educação, Cidadania.