



XII SEMANA CIENTÍFICA UNILASALLE – SEFIC 2016
Canoas, RS – 17 a 21 de outubro de 2016

PAINEL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Organização e gestão de um acervo de equipamentos computacionais do

Museu Arquivo Histórico La Salle

Renan Jefremovas de Oliveira, Patrícia Vargas Kayser Mangan (orientador)
Unilasalle

Área Temática: Engenharias e Computação

Resumo: Esse trabalho tem seu início dentro do contexto do projeto – Ampliando o acesso e promovendo experiências de aprendizagem e interação em um acervo de equipamentos computacionais -. A pesquisa, consulta e catalogação dos objetos computacionais é o passo inicial em questão, cujo os quais estão sendo guardados pelos mais de vinte anos do Curso da Ciência da Computação da instituição Unilasalle Canoas. Os objetos encontrados contam e retratam o desenvolvimento tecnológico dos anos que compreendem os anos oitenta aos dias mais atuais, próximos a virada do milênio. Nos próximos passos da pesquisa se busca um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), especificamente um museu virtual. A pesquisa tem como foco específico definir uma política de expansão do acervo e uma metodologia de apresentação acervos físicos e virtuais objetivando uma melhor experiência dos visitantes, nesse contexto surge o Collective Access (CA, 2016), ferramenta que está sendo utilizada no auxílio da sistematização, tabulação, geração de relatórios e registro dos relatórios, posteriormente será possível o acesso aos recursos online. A metodologia se baseia na catalogação de equipamentos, que já foram utilizados dentro da instituição ou doados ao longo dos anos. Para catalogação, foi realizada a identificação técnica e histórica através de consultas a especialistas e da utilização de ferramentas de busca via web, devido ao fato de nunca ter havido um controle sobre os equipamentos computacionais dentro da instituição o processo pode se tornar mais demorado. Há mais de cem equipamentos catalogados até o presente momento. As próximas etapas incluem a captura de imagens de cada um dos objetos, implementação do campo de audiodescrição dos objetos, a validação dos dados técnicos e a complementação de informações de cunho didático.

Palavras-Chave: Museu Virtua, Gestão de acervo, Audiodescrição