

JORNAL COMUNIDADE: A IMPORTÂNCIA DOS ELEMENTOS VISUAIS NO DESIGN EDITORIAL

Júlia Fritzen Loef
Flávia Batista Kihara (co-autor)
Ianker Zimmer (co-autor)
Simone Pereira Dos Santos (co-autor)
Vinícius Dos Santos Carvalho (co-autor)
Donaldo Hadlich (orient)
FEEVALE

Área Temática: Ciências Socialmente Aplicáveis

Resumo: Elementos tais como, margens, tipografia, fotografias, ilustrações, etc., inseridos em uma diagramação servem para impactar e direcionar a leitura. Por isso, dentro de uma diagramação de um material gráfico, vários pontos devem ser tratados com grande cuidado, pois estes levam o leitor a um agradável período de leitura. Problema de pesquisa: Como explorar os elementos do design editorial a fim de criar uma interação com o leitor, além de chamar atenção e transmitir notícias? . Objetivos; Fazer com que o leitor compreenda os elementos, tanto visuais, como textuais do jornal; Elaboração de ilustrações e fotos que complementem as matérias do jornal; Utilizar recursos do design para criar harmonia na publicação. Ao fazer o planejamento gráfico de uma publicação impressa, ainda mais quando ela é extensa, questões como o conceito, layout, legibilidade, ilustração, cor e organização são de extrema importância, a fim de que a publicação seja acessível, traga credibilidade, unidade e desperte o interesse do leitor (SAMARA, 2011). Este trabalho teve como metodologia o embasamento bibliográfico onde apropriou-se da teoria para posterior aplicação da técnica. A metodologia de desenvolvimento do design gráfico do jornal possibilita o entendimento de uma diagramação coerente com a proposta de se ter legibilidade como um incentivo de leitura para as comunidades. Para isso, utilizam-se elementos gráficos e visuais como a cor, grid, layout, tipografia etc. A decisão sobre a capa e sobre as chamadas busca combinar a relevância dos temas com critérios estéticos e de visibilidade do próprio veículo, pois a capa é o principal fator de atração da atenção do público. A proposta de trabalho de extensão aborda o tema da identidade visual e do planejamento visual das edições de 2015, do projeto Jornal Comunidade e relata como foi construído o design gráfico da edição. O planejamento gráfico e a linha editorial, propostos para o veículo, às reportagens apresentadas de uma forma a facilitar a leitura, utilizando-se das cores e da divisão do texto em retrancas. Análise dos dados: É possível perceber como o uso de conceitos gráficos e visuais do design trazendo mais facilidade e dinamismo para os leitores do jornal. Explorar e aplicar elementos visuais junto aos textuais colaboram e facilitam a leitura de uma matéria. O trabalho realizado pelos bolsistas e voluntários do projeto sob orientação dos professores direciona o aluno, formando-o e proporcionando a ele a capacidade de aplicar a teoria adquirida em sala de aula à prática.

REFERÊNCIAS:

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1999. FILHO, João Gomes. Gestalt do objeto. São Paulo: Escrituras, 2008.
SAMARA, Timothy. Guia de design editorial. Porto Alegre: Bookman, 2011. WHITE, Jan V. Edição e design. São Paulo: JSN Editora.