

## **UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO DA PRIVACIDADE DIGITAL**

Eduardo Gabriel Velho  
Débora Nice Ferrari Barbosa (orient)  
FEEVALE

**Área Temática:** Ciências Socialmente Aplicáveis

**Resumo:** Para vários autores que estudam a cibercultura, o desenvolvimento das tecnologias digitais cresce sem apresentar qualquer sinal de decadência. Neste contexto, as tecnologias móveis trazem um paradoxo, pois podem ser utilizadas para o rastreamento e o controle militar e governamental enquanto também possuem um lado que torna possível apropriar a tecnologia à práticas artísticas que focam na liberdade e no prazer sem qualquer intenção maléfica. Pode-se concluir então, que o indivíduo deve ter consciência de que este paradoxo ou esta dualidade pode comprometer a privacidade em certo grau ao consentir utilizar determinada tecnologia digital. Aliado a isso, temos o ciberespaço, onde o indivíduo interage com a tecnologia, com outros indivíduos e com as informações disponíveis, em uma escala global. Este elemento faz parte da cultura digital, portanto, está inserido no cotidiano das pessoas, em especial dos jovens. Para alguns autores, privacidade baseia-se na ideia de respeito à dignidade humana. Outros autores sugerem que a privacidade é um termo em que a concepção pode variar dependendo da cultura. O autor deste resumo considera que privacidade é uma condição onde o indivíduo possui direito de escolher quais informações a cerca de si mesmo quer compartilhar com outros indivíduos. Portanto, a privacidade é um elemento importante no contexto da cibercultura. Neste sentido, considera-se que é preciso prover meios que eduquem jovens ao contexto da privacidade digital. Pois com a educação adequada o indivíduo pode ter condições de avaliar e consentir em utilizar recursos e fornecer informações no meio das tecnologias digitais. Este resumo caracteriza-se como pesquisa de revisão bibliográfica acerca da temática de privacidade digital. O objetivo do estudo, em um primeiro momento, é compreender como este conceito está sendo explorado na literatura. Para isso serão selecionados para o estudo autores como Alex Primo, André Lemos, Lucia Santaella, Manuel Castells, Mark Prensky, Zygmunt Bauman, dentre outros. Após a leitura, será feita uma análise do conceito de privacidade para os autores do estudo. Posteriormente, iremos analisar como este conceito é trabalhado em nível de Brasil, a partir do estudo de artigos em congressos brasileiros na área. Ao final, o estudo tem como objetivo ter um conceito de privacidade e um panorama da temática no Brasil.